

Управление образования и социально-правовой защиты детства
Администрации Балахнинского муниципального округа Нижегородской области
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета МБУ ДО "ЦВР"
(протокол № 1 (83))
"30" августа 2022 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО "ЦВР"
С.Р. Брызгалова
"30" августа 2022 года
приказ №82 от 30.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Агитбригада «Живое слово»

(название программы / детского объединения)

направленность: социально-гуманитарное

(направленность программы)

предмет: театр малых форм

(отделение / предмет)

возраст обучающихся – от 10 лет
срок реализации – 1 год
на 2022 – 2023 год

Автор-
составитель: Таланова Ирина
Юрьевна педагог
дополнительного образования

Балахна
2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Введение.	3
1.2. Направленность и уровень Программы.....	5
1.3. Актуальность, новизна и целесообразность	5-6
1.4. Цели и задачи	6-7
1.5. Категория учащихся, для которых Программа актуальна	7-8
1.6. Формы и режим занятий	8-9
1.7. Срок реализации Программы.....	9-10
1.8. Планируемые результаты	10-12
2.Содержание Программы.....	13
2.1. Учебный (тематический)план.....	13-14
2.2. Содержание учебного (тематического) план.....	14-19
3.Формы контроля и оценочные материалы.....	19
3.1. Форма подведения итогов и аттестации.....	19-21
3.2. Отражение результатов реализации Программы объединения в общем мониторинге качества и полноты реализации Программы развития МБУ ДО «ЦВР» на 5 лет.....	22-24
4.Организационно-педагогические условия реализации Программы...24	
4.1. Материально-технические условия реализации Программы.....	24
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	25-27
5. Приложения к Программе.....	28
5.1. Календарный учебный график.....	28
5.2. Календарный план реализации программы на очередной учебный год.....	29-39

1. Пояснительная записка

Дети в наше время очень разные,
и если отнестись к ним с позитивом,
то вовлечение их в агитбригаду
– это не обязанность,
а средство для сплочения коллектива,
и у нее расширенные функции –
от профилактики до самомотивации,
и главное, не следовать инструкциям,
а смело применять инновации.

1.1. Введение.

Программа «Агитбригада «Живое слово» разработана с целью создания творческого коллектива, работающего в особом словесном жанре. Почему именно агитбригада? Ответ прост – в жанре агитбригады скрыт большой потенциал. Агитбригада обладает живым словом, заставляет людей слушать, побуждает словом к активному действию в обществе, помогает переосмыслить и найти решение различных проблем в социуме.

В настоящее время форма агитбригады переживает новую волну популярности в сфере образования как разноплановая и многогранная форма социального воспитания подрастающего поколения.

Программа разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами в системе дополнительного образования.

Программа разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г.№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р;
- Постановление от 28.09.2020 № 28 Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» на период с 01.01.2021 до 01.01.2027;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород // <http://www.niro.nnov.ru/?id=28013> (дата просмотра 16.02.2017)
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы». 2020г.

1.2. Направленность и уровень программы

Программа «Агитбригада «Живое слово» имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на повышение гражданской, социальной, патриотической активности обучающихся путем распространения идей, побуждающих к активному действию, показ своего отношения к поднятым темам.

Программа предполагает *базовый уровень* обученности учащихся в течении одного года. Кроме этого, предполагается *разноуровневое обучение учащихся по возрастным категориям*:

1 возрастная категория – учащиеся от 10 до 13 лет

2 возрастная категория – учащиеся от 14 до 16 лет

1.3. Актуальность и новизна и целесообразность Программы

Актуальность настоящей Программы обусловлена необходимостью повысить интерес обучающихся к такой активной форме внеурочной деятельности как агитбригада.

Это направление привлекает большим спектром возможностей. Педагог может транслировать непререкаемые нормы и ценности современного общества в доступной и интересной для ребенка форме. Дети могут выступать в качестве авторов и передатчиков информации.

Программа «Агитбригада «Живое слово» способна реализовать многие педагогические задачи во внеурочной деятельности, тем самым создать условия для объединения педагога и учащихся в творческий коллектив.

Новизна. Программа состоит из 3 разделов: «Социум», «Магия театра», «Медиа».

1 раздел «Социум»:

Процесс формирования социальной компетентности, предполагающий достижение детьми такого уровня развития, которого будет достаточно для нормальной жизнедеятельности и функционирования в социуме. В данном разделе для результативного овладения социальными компетенциями у детей применяется проектная деятельность.

2 раздел «Магия театра»:

Раздел содержит в себе учебный материал, способствующий овладению навыками и умениями актерской игры, художественного слова и органичной пластики тела, необходимых для работы на сцене, а также теоретический материал по театральной терминологии, актерской этике, созданию сценариев и декоративно-прикладное творчество (далее ДПТ).

3 раздел «Медиа»:

Данный раздел включает в себя темы занятий по расширенному овладению компьютерной грамотности и по созданию мультимедийного контента. Полученные знания необходимы для овладения различными медиа технологиями. Следовательно, их использование приводит к повышению качества образования, т.е. повышению мотивации обучающихся, экономии учебного времени, более глубокому усвоению материала, за счет воздействия сразу на несколько органов чувств, организации учебных занятий через локальную сеть, внедрение дистанционного и электронного обучений.

Целесообразность.

Данный курс обучения предполагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, так и нетрадиционных методов обучения. Полученные знания, обучающиеся смогут применить в подготовке предусмотренных социальных проектов в рамках реализации программы «Агитбригада «Живое слово». Предполагается включение тем в раздел «Социум» с целью обучения учащихся навыкам РУССКОГО ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА (далее РЖЯ). Овладевшие данным навыком могут быть привлечены к мероприятиям с участием детей с проблемами слуха.

Также данная программа реализуется на основании договора о сетевом взаимодействии с МАОУ «СОШ № 10» (дир. Мослов А.С.)

1.4. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития и самореализации детей в системе социальных отношений через участие в агитбригаде.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам актерского мастерства, созданию сценариев, работе с различными текстами, подборке литературного и музыкального материала
- познакомить с методами социального проектирования, используя алгоритм построения проекта
- обучить Русскому жестовому языку и дактилологии
- показать на практике работу по поиску информации в браузерах и на сайтах
- изучить основные приемы фото и видео съемки в редакторе «Мовави. Образование» для производства мультимедийного контента и функционал социальных сетей для заливки информации о деятельности агитбригады
- ознакомить с правилами техники безопасности при работе с компьютером и с инструментами для декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- познакомить с историей России и малой Родины
- развить личностные качества и умение работать в команде
- сформировать положительное отношение к детям и взрослым с ОВЗ

Развивающие:

- развить способности детей и социальную одаренность как готовность к социальной деятельности

1.5. Категория учащихся, для которых Программа актуальна

Программа актуальна для обучающихся с 10 до 16 лет.

С 10 лет практически все дети направляют свою исследовательскую активность формулировкой поисковых вопросов. Это происходит потому, что школьники стараются понять и осмыслить причинно-следственные связи и законы появления различных событий. У них наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия,

внимания, присутствует осознанное понимание конечного результата. У них формируются ценностно-мотивационные установки.

Учащиеся с этого возраста участвуют в культурно-досуговой, проектной и социальной деятельности с полной отдачей, проявляют инициативу и изобретательность.

Состав творческого формирования агитбригады из обучающихся разных возрастных категорий позволяет сохранить преемственность в творческой деятельности.

1.6. Формы и режим занятий

В проведении занятий используются различные *формы индивидуального и коллективного творчества, актёрского мастерства, сценического движения, сценической речи*. Программный материал подобран так, чтобы поддерживал постоянный интерес к знаниям у всех учащихся.

На занятиях учащимся будет предоставляться возможность самостоятельно провести освоенную *форму игры* с коллективом, задать вопрос сверстникам, показать приобретённый навык в так называемом «свободном классе». Это предполагает эффективное использование времени и дает возможность глубокого изучения педагогом каждого ребенка, т.к. только практика помогает разобраться и понять всю суть пройденного материала.

Учащиеся на практике приблизятся к решению сложных жизненных ситуаций. Применяемая педагогом положительная оценка действий учащегося явится для него важным стимулом к дальнейшему обучению, при чем можно будет отметить и недостатки, но похвала должна завершать оценку.

В данной Программе предусмотрены и межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая раздел «Социум» обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, истории, обществознания, экономики, географии. При овладении навыками создания текстов сценарий раздела «Магия театра», дети используют знания, полученные на уроках литературы, русского и иностранного языка, а также практические

навыки по ИЗО и Технологии. Раздел «Медиа» позволяет обучающимся на практике применить полученные знания по предмету «Информатика».

Одной из форм обучения является *вариативная форма*. Предполагается *возможность вносить изменения в содержание тем* в связи с организацией учебного процесса *для двух возрастных групп*. Можно дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, тем самым поддерживать постоянный интерес к знаниям у обучающихся (не более 30%). За счет использования инфокоммуникационных технологий, Программа позволяет развить имеющийся у них творческий потенциал, повысить информационно-коммуникативную грамотность, способствует формированию различных социальных компетенций.

Программа по мере необходимости может реализовываться в дистанционном формате обучения. Учебный материал готовится в форме видеоуроков, презентаций. А также в режиме онлайн.

Режим занятий:

Периодичность занятий –

1 и 2 группы 3 раза в неделю по 1 академическому часу

3 группа 2 раза в неделю по 1.5 академических часа

1.7. Срок реализации Программы

Срок реализации программы: 1 год

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ является тот факт, что базовый уровень обучения *может осваиваться учащимся от 1-го года до 2-х лет*, исходя из степени его развития и готовности к освоению сложного для него учебного материала.

Для этого, на следующий учебный год, этот ребенок должен перейти в учебную группу (с отдельным расписанием), с почти тем же учебно-тематическим планом предыдущего учебного года, в которой **НА ТОМ ЖЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ** будет обеспечен учащемуся повтор до 50 %

пройденного материала предыдущего года, с плюсом 50 % новых, более сложных по сравнению с предыдущим годом учебных тем.

Полное освоение программы -324 часа, включая участие в различных мероприятиях, конкурсах и т.п. Участие в мероприятиях является частью формы обучения.

Количественный состав групп (от 10 до 16 лет) – 8- 10 человек

1.8. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы может стать *выступление* творческого формирования «Агитбригада» и предполагается её участие в массовых мероприятиях. Также их выступление может носить самостоятельный характер, и быть результатом профилактической декады, серии тематических мероприятий.

Обучение по разделу «Социум»:

Подготовка каждого выступления коллектива – это *реализация маленького социального проекта*. Полученные знания, обучающиеся смогут *приметить при общении со сверстниками с ОВЗ* (в частности с проблемами слуха).

Обучение по разделу «Магия театра»:

На занятиях по *актёрскому мастерству* обучающиеся научатся выполнять упражнения на память физических действий и упражнения на одушевление неодушевлённых предметов. Через невербальные средства общения (мимика, пластика, жесты) обучающиеся научатся передавать характер поведения и пластики животных, а также переживать данные ситуации, что развивает возбудимость, гибкость и отзывчивость воображения. Постепенно обучающиеся смогут анализировать свое психическое состояние, что способствует плодотворной индивидуальной работе над ролью и правильной оценке своему герою. Постепенно, полученные умения и навыки, обучающиеся смогут применить при коллективной работе и работе в паре, а также при установлении контакта со зрительным залом.

В процессе занятий *по сценической речи* будет проведена работа по выявлению речевых недостатков у обучающихся и путем подбора комплексов упражнений будет произведена их коррекция. Обучающиеся научатся правильно дышать не грудью, а животом, ставить правильно различные виды логических ударений и паузы, работать над интонацией, а также регулировать окраску голоса, необходимую для усиления характера образа. Грамотная и красивая речь у актера – это результат упорных тренировок. Поэтому путем систематических тренировок, чередующихся между собой упражнениями, обучающиеся смогут успешно овладеть основами художественного слова.

В процессе занятий *по сценическому движению* обучающиеся научатся чувствовать свое тело, уверенно и правильно двигаться на сцене, гармонично взаимодействовать с музыкальной атмосферой, при помощи движений тела, выразить отношение к партнёру по сцене, к предмету обстановки мизансцены, передавать душевное состояние, эмоции и чувства внешним действием, свободно передвигаться по сцене в соответствии с данным образом, не теряя при этом органичность в процессе выступления. Также обучающиеся изучат различные театральные термины, для использования их на сценической площадке, а также основы актерской этики. В процессе обучения по созданию сценарных текстов, обучающиеся овладеют навыкам грамотного литературного языка.

Знания полученные в процессе освоения данного раздела помогут обучающимся развить свои таланты и развить полезные навыки в изготовлении реквизита и наглядной агитации, которые смогут использовать впоследствии в творческих выступлениях.

Обучение по разделу «Медиа»:

В процессе освоения данного раздела, обучающиеся научатся использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. знать и соблюдать правила ТБ при работе с компьютером и мультимедийным оборудованием, а также нормы компьютерной этики и правила цифрового этикета.
2. уметь работать с текстовыми и графическими данными
3. входить в сеть интернет для поиска информации
4. монтировать видео и создавать цифровые презентации
5. писать различные тексты в социальных группах.

2.Содержание учебного плана.

2.1. Учебно-тематический план каждой группы

1 полугодие						
<u>№</u>	<u>Наименование разделов</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	<u>Всего</u>	<u>Форма проведения занятий</u>	<u>Форма контроля</u>
1.	-«Социум» -«Магия театра» -«Медиа»	28,5	48	76,5	беседы, учебные и практические занятия по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, социальному проектированию, по освоению РЖЯ теоретические занятия по театральной терминологии, репетиция прогонные и генеральные, парные, групповые, общие, репетиции музыкальные и отдельных моментов, мастер-классы по изготовлению реквизита и наглядной агитации с привлечением других педагогов, тематические мастер – классы	защита соцпроекта, тестирование, занятие контроля прикладных умений и навыков, наблюдение педагога, репетиционный процесс, творческое выступление агитбригады, групповая оценка работ, промежуточная аттестация
	<u>ИТОГО:</u>	28,5	48	76,5		
2 полугодие						
2.	-«Социум» -«Магия театра» -«Медиа»	21	64,5	85,5	беседы, учебные и практические занятия по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, социальному проектированию, по освоению РЖЯ теоретические занятия по театральной терминологии, репетиция прогонные и генеральные, парные, групповые, общие,	защита соцпроекта, тестирование, занятие контроля прикладных умений и навыков, наблюдение педагога, репетиционный процесс, творческое выступление агитбригады, групповая оценка работ,

					репетиции музыкальные и отдельных моментов, мастер-классы по изготовлению реквизита и наглядной агитации с привлечением других педагогов, тематические мастер – классы	итоговая аттестация
		21	64,5	85,5		
	ИТОГО ЗА ГОД:	49,5	112,5	162		

Темы раздела «Социум»:

на 1 полугодие:

Тема 1. Вводное занятие. Беседа-диалог «Что такое социальная среда и социальная активность?»

Теория: провести беседу с использованием цифровой презентации.

Практика: вопрос-ответ.

Тема 2. Беседа «Что такое проектная деятельность?». Определение тем проектов для реализации ДООП «Агитбригада «Живое слово».

Теория: провести беседу с использованием цифровой презентации.

Практика: мозговой штурм по определению тем будущих проектов.

Тема 3. Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.

Теория: беседа с использованием презентации.

Практика: просмотр видеоролика проекта «Книга в дар» и его структурный разбор.

Тема 4. «РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология.

Теория: дать определение понятию Дактилология.

Практика: изучение дактильной азбуки.

Тема 5. «Разговор в свободном классе» - защита социального проекта.

Теория: рассказ о видах публичного выступления.

Практика: коллективная работа, «на ногах» прочитать текст, ответить на вопрос зрителей.

на 2 полугодие:

Тема 1. Патриотическое направление в социальном проекте.

Теория: Что относится к патриотическому направлению, как включить это направление в социальный проект.

Практика: поработать с информационными источниками по истории и краеведению.

Тема 2. «РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим».

Теория: дать понятие определению жестовый язык.

Практика: разучивание основных жестов и связок.

Тема 3. Духовно-нравственное направление в социальном проекте.

Теория: как использовать духовно-нравственное направление в реализации проекта.

Практика:

Тема 4.«Разговор в свободном классе» - подготовка защиты социального проекта.

Теория: рассказать правилах защиты соцпроекта.

Практика: написать план проведения защиты соцпроекта.

Темы раздела «Магия театра»

на 1 полугодие:

Тема 1. Вводное занятие. Беседа «Агитбригада как малая театральная форма? Виды и жанры театра малых форм».

Теория: проведение информационной беседы с использованием цифровой презентации по данной теме.

Практика: опрос .

Тема 2 «Невербальные средства общения как первые шаги в актерской игре».

Теория: Рассказ о невербальных средствах общения – мимике, жестах, позе.

Практика: разучить упражнения «На веру и наивность», «Одушевленное и неодушевленное».

Тема 3. «Сценическая речь как часть художественного образа». «Недостатки речи и ее корректировка. Дыхание. Интонация и смысловые ударения».

Теория: Провести логопедическую диагностику речи у обучающихся.

Практика: Провести упражнения на развитие речевого аппарата и коррекцию звуко-фонетического ряда.

Тема 4. «Сценическое движение как часть художественного образа. Что такое сценический зажим?»

Теория: рассказать о сценическом зажиме и этапах его устранения.

Практика: разучить упражнение на память физических действий.

Тема 5 «Что такое сценарий? Структура сценария».

Теория: рассказать о строение сценария – тема, идея, сверхзадача и использовать цифровые наглядные пособия.

Практика: на практическом примере расписать тему, идею и сверхзадачу будущего сценария.

Тема 6. «Что такое реквизит?»

Теория: дать полное обоснование термину «Реквизит» и что к нему относится.

Практика: продемонстрировать элементы реквизита для конкретных театральных выступлений. Провести опрос.

Тема 7. «Наглядные средства агитации».

Теория: дать определение данному термину.

Практика: продемонстрировать примеры наглядных средств агитации –плакат, растяжка, нарисовать свой плакат по предложенному тексту или теме.

Тема 8. «Театральная терминология и актерская этика».

Теория: дать общие представления о данной теме, назвать основные понятия.

Практика: вопрос-ответ, самостоятельная работа, тестирование.

2 полугодие:

Тема 1. «Различные творческие формы и жанры в сценарии агитбригады»

Теория: Какие жанры и формы подачи информации используются в написании сценария агитбригады.

Практика: подбор литературного материала для конкретного сценария.
Составление сценарного плана.

Тема 2. «Игра актёра по системе К.С. Станиславского».

Теория: рассказать о системе К.С. Станиславского».

Практика: упражнения «Зеркало», «Вещи и характер».

Тема 3. «Пантомимические этюды как часть выступления».

Теория: беседа о пантомиме.

Практика: пантомимические упражнения.

Тема 4. «Работа живым планом. Контакте со зрителем во время выступления».

Теория: дать понятие «Живой план».

Практика: работа живым планом на сценической площадке.

Тема 5. «Костюм и грим как часть образа актёра».

Теория: дать определение понятию «Грим».

Практика: нанесение грима, согласно сценического образа.

Тема 6. «Что такое ДПТ? Роль ДПТ в создании проекта».

Теория: Дать определение понятию декоративно-прикладное творчество.

Практика: изготовление изделий для выступления агитбригады.

Темы раздела «Медиа» на 1 полугодие:

Тема 1. Вводное занятие «Что такое медиа?»

Теория: дать определение понятию «Медиа».

Практика: структурная разборка видеоролика, презентации.

Тема 2. «Поиск информации в интернете». Работа в браузере.

Теория: дать определение понятию «Браузер».

Практика: практическая работа на ноутбуке в браузере.

Тема 3. «Поиск информации в интернете». Работа с сайтом.

Теория: дать определение понятию «Сайт».

Практика: практическая работа с сайтом на ноутбуке.

Тема 4.«Пост в сети от А до Я». Виды текстов для СМИ.

Теория: рассказать о текстах для СМИ и их структуре.

Практика: написать по образцу текст поста.

Тема 5.«Что такое фоторедакторы? Знакомство с фоторедактором «Мовави. Образование».

Теория: дать определение для фоторедактора.

Практика: практическая работа в фоторедакторе.

Тема 6. «Медиафайл как часть социального проекта». Презентация.

Теория: рассказать о роли медиафайла Презентация в реализации социального проекта в дальнейшей его защите.

Практика: создание медиафайла Презентация для реализации или защиты соцпроекта.

Тема 7. «Медиадизайн тематического выступления». Презентация.

Теория: рассказать о необходимости медиодизайна в мероприятии.

Практика: создать медиафайл Презентация для оформления тематического мероприятия.

Тема 8.«Заливка цифрового контента». Презентация.

Теория: рассказать о пошаговой операции заливки презентации в интернет.

Практика: выполнить практические шаги на ноутбуке.

Темы раздела «Медиа» на 2 полугодие:

Тема 1.«Пост в сети от А до Я». Лонгрид.

Теория: рассказать о лонгриде.

Практика: практическое задание по его созданию.

Тема 2. «Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави. Образование».

Теория: дать определение для видеоредактора.

Практика: практическая работа в видеоредакторе.

Тема 3.«Запись, монтаж видеоролика».

Теория: объяснить пошаговое выполнение данных операций.

Практика: выполнить данные операции на цифровых носителях и обработка полученного материала.

Тема 4. «Медиафайл как часть социального проекта». Видеоролик.

Теория: рассказать о роли медиафайла Видеоролик в реализации социального проекта в дальнейшей его защите.

Практика: создание видеоролика для реализации или защиты соцпроекта.

Тема 5. «Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик.

Теория: рассказать о необходимости медиодизайна в мероприятии.

Практика: создать медиафайл Видеоролик для оформления тематического мероприятия.

Тема 6. «Заливка цифрового контента». Видеоролик.

Теория: рассказать о пошаговой операции заливки видеоролика в интернет

Практика: практически выполнить эти шаги на ноутбуке.

3. Формы контроля и оценочные материалы

3.1. Формы подведения итогов и аттестации

К формам подведения итогов реализации Программы относятся итоговые занятия, промежуточная (в конце 1 полугодия обучения) и итоговая аттестация (по завершении 2 полугодия обучения), которые упомянуты в учебном (тематическом) плане, а также конкурсы и концерты, участие в которых позволяют определить достижение планируемых результатов учащимися.

Цель диагностики: выявление уровня развития способностей детей, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками (начального и конечного уровня динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Цель диагностики на 1 полугодие учебного года: выявить начальный уровень художественного развития и творческих способностей детей.

Цель диагностики на 2 полугодие учебного года: определить эффективность процесса художественно-творческого и социального развития детей.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

В этой связи в данной программе используется методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования, реализуемых в МБУ ДО «ЦВР»:

1. Активность, организаторские способности.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
4. Нравственность, гуманность.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 2балла	проявляются 1,5балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Способен принимать творческие решения при постоянной поддержке и контроле.	В разработку творческой деятельности не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

3.2. Отражение результатов реализации Программы объединения в общем мониторинге качества и полноты реализации Программы развития МБУ ДО «ЦВР» на 5 лет.

В принятом в МБУ ДО «ЦВР» Положении о порядке проведения внутреннего мониторинга качества и полноты реализации общеобразовательных общеразвивающих программ установлены единые требования к механизму диагностики и оценки качества освоения программ.

Периодичность его проведения - 2 раза в год:
входной мониторинг (конец октября - начало ноября)
мониторинг качества и полноты реализации дополнительной общеобразовательной программы (конец апреля - начало мая).

Входной мониторинг определяет качественный состав учащихся:

1. Количество учащихся на начало уч. года

группа	год обуч.	Кол-во учащихся	4 года	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет	старше 18
1																		
2																		
3																		

Мониторинг качества и полноты реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- **промежуточный контроль** освоения учащимися программы в период перехода к следующему году обучения;
- **итоговый контроль** освоения учащимися программы (для одногодичных программ заменяет промежуточный контроль, но отражает результаты промежуточного контроля).

Итоги освоения учащимися программы заносятся в разработанную в МБУ ДО «ЦВР» таблицу общего мониторинга образовательной деятельности.

Описание показателей промежуточного контроля (в конце очередного года обучения)

1. *Показатель - сохранность состава учащихся* – вычисление процента сохранения учащихся относительно набранного в начале обучения по формуле: число учащихся на конец года : число учащихся при наборе * 100% .

2. *Показатель - прохождение учащимися часов программы* -расчет фактически полученных часов программы по формуле: количество часов, данных по факту * 100% : количество часов согласно программе.

Например, за первое полугодие фактически пройдено 64 часа, а в программе - 70 часов. Данный показатель определяется по формуле: $64 \cdot 100\% : 70 = 91\%$.

Необходимо внести в Календарно-тематическое планирование коррективы с тем, чтобы обеспечить выполнение своей программы согласно Закону об образовании. В случае, если занятия не были проведены по причине болезни или командировки педагога возможны следующие варианты:

- организация дополнительных занятий в каникулярное время,
- продление сроков завершения учебного года с учетом утвержденного администрацией учреждения Календарного учебного графика.

Обо всех изменениях в Календарно-тематическом планировании и в Календарном учебном графике уведомляется администрация учреждения.

3. *Показатель - степень освоения программы*

Этот показатель рассчитывается по *двух балльной шкале*, общей для всего учреждения. Например, за год учащийся должен выполнить обязательный набор заданий. Выполненная работа оценивается следующим образом:

- наличие работ, участвовавших в различных конкурсах – 2 балла.
- все работы выполнены на «отлично» и «хорошо» – 1,5 балла.
- во всех остальных случаях – 1 балл.

Этот способ оценивания применим и к творческому показателю.

4. *Показатель - творческий*

Творческий показатель отражает результат участия *каждого учащегося* в конкурсном движении.

(После Ф.И.О. уч-ся ставится любая отметка в определенной графе (*, +, √)

4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

4.1. Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и возрастом обучающихся, а именно:

- размещение организации дополнительного образования в отдельно стоящем здании
- санитарно-технические приборы соответствует санитарным Требованиям
- здание организации дополнительного образования соответствует требованиям к общественным зданиям и сооружениям в части хозяйственного- питьевого водоснабжения и водоотведения
- уровень естественного и искусственного освещения соответствует гигиеническим требованиям к естественному и искусственному освещению общественных зданий и санитарным правилам.
- режим отопления соответствует требованиям, предъявляемыми к отоплению, вентиляции воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Для реализации программы используется:

1. кабинет №7 с зеркалом для проведения занятий, в том числе по овладению РЖЯ
- 2.ноутбук с выходом в интернет и с установленным фото и видео редактором «Мовави. Образование»
3. колонки для прослушивания музыки с ноутбука
- 4.мультимедийное оборудование -экран и проектор
4. микрофоны и микшерский пульт
- 5.костюмы и реквизит

б. канцелярские принадлежности для написания сценариев и инструменты для ДПТ

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для подготовки и проведения занятий используются следующие методические и дидактические материалы:

- методические разработки практических занятий по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению
- методический разработки учебных занятий по проектной деятельности, созданию сценариев
- авторские сценарии тематических программ: беседы, театрализованные представления и т.д.
- мастер-классы по овладению РЖЯ
- установленные на ноутбук фото и видео редакторы «Мовави.Образование»
- наглядные пособия для работы по образцу при изготовлении наглядной агитации и реквизита
- видеоуроки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, овладению РЖЯ
- цифровые презентации к мероприятиям и занятиям
- фото, видео и информационный материал с различных интернет-источников.

В реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесный	Наглядный	Практический	Исследовательский	Инновационный	Метод контроля и самоконтроля
беседа диалог диспут викторина	Демонстрация фото и видео, музыкального материала	Практическое занятие, мастер-класс	Поиск и работа с различными источниками информации	изучение РЖЯ, применение интернета	Устный опрос, Письменный словарный диктант, тесты, аттестация, творческое выступление

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации процесса (в	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов

		рамках занятия			
«Социум»	беседа учебное занятие практическое занятие	словесный наглядный инновационный наблюдение	Презентации, видеоролики	Мультимедийное оборудование, ноутбук	защита соцпроекта,
«Магия театра»	беседа учебное занятие практическое занятие, мастер класс	словесный наглядный наблюдение отработка упражнений, репетиции	сценарии. видеоуроки по актерскому мастерству, сценречи и сцендвижению, наглядный метериал для работы по образцу	Звуковая аппаратура, ноутбук	творческое выступление агитбригады в Центре
«Медиа»	учебное занятие практическое занятие	словесный наглядный инновационный наблюдение	мастер-классы фото и видеоредакторы	ноутбук с колонками, штатив для фото и видеокамеры	групповая оценка видеороликов

Список литературы:

✓ для педагога

«Проблемы звучащего слова», Москва, «Советская Россия», 1980 г, автор Б.Г. Моргунов;

«Труд актера», Москва, «Советская Россия», 1984 г., составитель В.П. Демин

«Пантомима», Москва, «Советская Россия», 1972 г, автор И.Рутберг

«Мировая художественная культура справочник – словарь, Смоленск, «Русич», 2000 г.

«Жестовая речь. Дактилология», Зайцева Г.Л., 1991 г.

«Грим», Т.М. Шухмина, 1956 г.

✓ для обучающегося

Книга «Великая Россия», автор: Бутромеев В.П., издательство: Абрис, год издания 2017

Книга «Небесная застава», автор Строкин Г.А., год издания 2005

Книга «Град Балахна», автор Строкин Г.А., год издания 1999

✓ интернет- ресурсы

<https://infourok.ru/zanyatie-kak-pravilno-napisat-post-v-socialnoj-seti-vkontakte-4106386.html>

<https://www.spreadthesign.com/ru.ru/search/>

<https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/metodicheskie-rekomendacii-socialnoe-proektirovanie-v-shkole-razrabotka>

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-teatralnoy-deyatelnosti-rekvizit-v-spektakle-3326930.html>

5. Приложения к Программе

Приложение 1. Календарный учебный график реализации

программы

"Агитбригада «Живое слово» в 2022-2023 учебном году

педагог Таланова И.Ю.

1 полугодие

Группа / звено	Год обучения	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				1 полугодие		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	14	15	16	17	18				
1	1г	1	3	3	3	3		3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	
2	1г	1	3	3	3	3		3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	
3	1г	1.5	3	3	3	3		3	3	3	3		3	3	3	3	1.5	1.5	3	3	3	3	
в нед.	час.	3.5	9	9	9	9		9	9	9	9	2	7	9	9	9	5.5	3.5	9	9	9	9	
в мес	час.	39.5					38					39.5					39.5				156,5		
		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь						

2 полугодие

Группа-звено	Год обучения	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				2 полугодие	ЗА ГОД				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
1	1г	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	3	3		3	3	3	3	2	3	3	3	2		
2	1г	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	3	3		3	3	3	3	2	3	3	3	2		
3	1г	3	3	3	1.5	1.5	3	3	1.5	1.5	1.5	3	3	3	3		3	3	3	3	3	1.5	3	3	1.5		
час		9	9	9	3.5	5.5	9	9	7.5	3.5	5.5	7	9	9	9		9	9	9	9	7	7.5	9	9	5.5		
		30.5				34.5				39.5				36				38				178.5	335				
месяц		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май									

*Приложение .2. Календарно-тематический план реализации программы
на 2022-2023 учебный год
для 1 и 2 группы*

№ нед. ли	Дата	1 год обучения	1 и 2 возрастные группы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Раздел	сентябрь				
1 нед	02.09 пят. «Социум»	Вводное занятие. Беседа-диалог «Что такое социальная среда и социальная активность?»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	05.09. пон. «Магия театра»	Вводное занятие. Беседа «Агитбригада как малая театральная форма? Виды и жанры театра малых форм».	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
2 нед.	07.09 ср. «Медиа»	Вводное занятие «Что такое медиа?»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	09.09 пят. «Социум»	Беседа «Что такое проектная деятельность?». Определение тем проектов для реализации ДООП «Агитбригада «Живое слово».	1+1	2	Практичес кое занятие	Вопрос-ответ Анкетирование
3 нед	12.09. пон. «Магия театра»	«Невербальные средства общения как первые шаги в актерской игре».	1+1	2	Учебное занятие	Наблюдение педагога
	14.09 ср. «Медиа»	«Поиск информации в интернете». Работа в браузере.	1+1	2	Практичес кое занятие	Самостоятельная работа

3 нед.	16.09 пят. «Социум»	Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	19.09. пон. «Магия театра»	«Невербальные средства общения как первые шаги в актерской игре».	1+1	2	Практическое занятие	Этюд на веру и наивность
4 нед.	21.09 ср. «Медиа»	«Поиск информации в интернете». Работа с сайтом.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	23.09 пят. «Социум»	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Тестирование
	26.09 пон. «Магия театра»	«Сценречь как часть художественного образа». «Недостатки речи и ее корректировка. Дыхание. Интонация и смысловые ударения».	1+1	2	Учебное	Правильное выполнение упражнения
5 нед.	28.09 ср. «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Виды текстов для СМИ.	1+1	2	Учебное	Вопрос-ответ
	30.09 пят. «Социум»	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Вопрос-ответ
		октябрь			26ч.	сентябрь
5 нед.	03.10 пон. «Магия театра»	«Театральная терминология и актерская этика»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
6 нед.	05.10 ср. «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Пост и пресс релиз.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	07.10 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология.	1+1	2	Учебное занятие	Наблюдение
	10.10 пон. «Магия театра»	«Сценречь как часть художественного образа».	1+1	2	Учебное занятие	Выполнение упражнения

		«Недостатки речи и ее корректировка. Дыхание. Интонация и смысловые ударения».				
7 нед	12.10 ср. «Медиа»	«Что такое фоторедакторы? Знакомство с фоторедактором «Мовави. Образование»	1+1	2	Практическое занятие	Наблюдения и контроль педагога
	14.10 пят. «Социум»	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	17.10 пон. «Магия театра»	«Сценическое движение как часть художественного образа. Что такое сценический зажим?»	1+1	2	Учебное занятие	Упражнения на темп-ритм
8 нед.	19.10 ср. «Медиа»	«Что такое фоторедакторы? Знакомство с фоторедактором «Мовави. Образование». Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Вопрос-ответ
	21.10 пят. «Социум»	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Тестирование
	24.10 пон. «Магия театра»	«Что такое сценарий? Структура сценария».	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
9 нед.	26.10 ср. «Медиа»	«Медиафайл как часть социального проекта». Презентация.	1+1	2	Учебное занятие в фоторедакторе «Мовави»	Вопрос-ответ
	28.10 пят. «Социум»	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Контрольная работа

	31.10 пон. «Магия театра»	«Что такое сценарий? Структура сценария». Продолжение.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
		ноябрь			26ч.	октябрь
10 нед.	02.11. ср. «Медиа»	«Медиафайл как часть социального проекта». Презентация. Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие в фоторедакторе «Мовави»	Наблюдение и контроль педагога
	07.11. пон. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение за педагогом
	09.11. ср. «Магия театра»	«Что такое реквизит?»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
11 нед	11.11. пят. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления».	1+1	2	Учебное занятие в фоторедакторе «Мовави. Образование»	
	14.11 пон. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Буквы от А до Й	1+1	2	Практическое занятие	Повтор за педагогом, наблюдение и контроль педагога
	16.11. ср.. «Магия театра»	6.«Что такое реквизит?»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
12 нед	18.11 пят. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Проверка готовой работы педагогом
	21.11 пон. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Буквы от К до У.	1+1	2	Практическое занятие	Повтор за педагогом, наблюдение и контроль педагога
	23.11. ср. «Магия театра»	7.«Наглядные средства агитации».	1+1	2	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
13 нед	25.11 пят. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления».	1+1	2	Практическое занятие	Контрольная работа в редакторе

		Продолжение темы.				
	28.11 пон. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Буквы от Ф до Я.	1+1	2	Практическое занятие	По
	30.11. пят. «Магия театра»	«Наглядные средства агитации».	1+1	2	Практическое занятие	Устный диктант
					26 ч.	ноябрь
		декабрь				
14 нед.	02.12 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология.	1+1	2	Практическое занятие	Итоговый дактильный диктант
	05.12.пон. «Магия театра»	Репетиция агитбригады для показательного выступления	1+1	2	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
15 нед	07.12 ср. «Медиа»	«Заливка цифрового контента». Презентация.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	09.12 пят. «Социум»	«Разговор в свободном классе». Правила защиты социального проекта.	1+1	2		
	12.12. пон. «Магия театра»	Репетиция агитбригады для показательного выступления	1+1	2		
16 нед	14.12 ср. «Медиа»	«Заливка цифрового контента». Презентация. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Совместная работа с педагогом
	16.12 пят. «Социум»	«Разговор в свободном классе». Правила защиты социального проекта. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Вопросы педагога
	19.12. пон. «Магия театра»	Репетиция агитбригады для показательного выступления	1+1	2		Наблюдение и контроль педагога
17 нед	21.12 ср. «Медиа»	Промежуточная аттестация.	1+1	2	Итоговая презентация	Показательное выступление
	23.12 пят. «Социум»	Промежуточная аттестация	1+1	2	Защита соцпроекта.	Показательное выступление

					Итоговое занятие по дактилю	
18 нед.	26.12. пон. «Магия театра»	Промежуточная аттестация	1+1	2	Показательное выступление	Показательное выступление
	28.12 ср. «Медиа»		1+1	2	Беседа	Анализ за полугодие, тестирование
	30.12 пят. «Социум»		1+1	2	-	-
					26 ч.	декабрь
		Всего 1-ое полугодие:			104 ч.	
	Дата	январь	1+1	2		Форма контроля
1 нед.	09.01 пн «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Тексты деловой переписки.	1+1	2	Учебное занятие	Наблюдение и контроль педагога
	11.01 ср «Социум»	Патриотическое направление в социальном проекте.	1+1	2	Учебное занятие	Наблюдение и контроль педагога
	13.01. пят «Магия театра»	«Различные творческие формы и жанры в сценарии агитбригады».	1+1	2	Учебное занятие	Наблюдение и контроль педагога
2 нед.	16.01 пн. «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Лонгрид.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	18.01 ср «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим».	1+1	2	Учебное занятие	Повторение пройденного ранее материала
	20.01 пят «Магия театра»	«Игра актёра по системе К.С. Станиславского».	1+1	2	Учебное занятие	Упражнения на память физических действий и на веру и наивность
3 нед.	23.01 пн «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Лонгрид. Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Выполнение задания в интернете
	25.01 ср. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты на знакомство.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом

	27.01. пят. «Магия театра»	«Игра актёра по системе К.С. Станиславского». Продолжение темы	1+1	2	Практическое занятие	Этюды
4 нед.	30.01 пн «Медиа»	«Пост в сети от А до Я». Лонгрид. Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Выполнение задания в интернете
					20 ч.	январь
		февраль				
4 нед.	01.02 ср. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты на знакомство.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	03.02 пят «Магия театра»	«Пантомимические этюды как часть выступления».	1+1	2	Учебное занятие	Разводка пантомимического этюда вместе с педагогом
5 нед.	06.02 пн «Медиа»	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образование».	1+1	2	Учебное занятие	Работа с редактором
	08.02 ср «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты на знакомство.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	10.02 пят «Магия театра»	«Пантомимические этюды как часть выступления». Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельный этюд
6 нед.	13.02 пн «Медиа»	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образование». Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с редактором
	15.02 ср «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	17.02. пят «Магия	«Пантомимические этюды как часть	1+1	2	Практическое	Самостоятельный этюд

	театра»	выступления». Продолжение.			занятие	
7 нед.	20.02 пн «Социум»	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образование».Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с редактором
	22.02 ср. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	24.02 пят. «Магия театра»	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время выступления».	1+1	2	Учебное занятие	Работа «на ногах»
8 нед.	27.02 пн. «Медиа»	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образование».Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с редактором
					24 ч.	февраль
		март				
8 нед.	01.03 ср «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	03.02. пят «Магия театра»	«Костюм и грим как часть образа актера».	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
9 нед.	06.03 пн «Медиа»	«Запись, монтаж видеоролика»	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	10.03 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
10 нед.	13.03. пон. «Магия театра»	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время выступления».	1+1	2	Практическое занятие	Чтение текста в зал
	15.03 ср. «Медиа»	«Запись, монтаж видеоролика»	1+1	2	Практическое занятие	Работа с мультимедийным

					занятие	оборудованием
11 нед.	17.03 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	20.03. пон. «Магия театра»	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время выступления».	1+1	2	Практическое занятие	Чтение текста в зал
12 нед.	22.03 ср. «Медиа»	«Запись, монтаж видеоролика»	1+1	2	Практическое занятие	Работа с мультимедийным оборудованием
	24.03 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	27.03. пон. «Магия театра»	«Костюм и грим как часть образа актера». Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с гримом
12 нед.	29.03 ср. «Медиа»	«Медиафайл как часть социального проекта». Видеоролик.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
12 нед.	31.03 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
					26 ч.	март
13 нед.	03.04. пон. «магия театра»	«Костюм и грим как часть образа актера»	1+1	2	Практическое занятие	Работа по подбору костюма
13 нед.	05.04 ср. «Медиа»	«Медиафайл как часть социального проекта». Видеоролик. Продолжение темы.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с видеоредактором «Мовави.образование»
	07.04 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим».	1+1	2	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
14 нед.	10.04 пон. «Магия театра»	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время	1+1	2	Практическое занятие	Повторение пройденных этюдов с

		выступления».				музыкой
14 нед.	12.04 ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	14.04 пят. «Социум»	Духовно-нравственное направление в социальном проекте.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
15 нед.	17.04.пон. «Магия театра»	«Костюм и грим как часть образа актера»	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа с гримом
	19.04 ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик.	1+1	2	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	21.04 пят. «Социум»	Духовно-нравственное направление в социальном проекте.	1+1	2	Практическое занятие	Тестирование
16 нед	24.04. пон. «Магия театра»	«Что такое ДПТ? Роль ДПТ в создании проекта».	1+1	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
16 Нед.	26.04 ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с видеоредактором
	28.04 пят. «Социум»	Духовно-нравственное направление в социальном проекте. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	29.04. пят «Магия театра»	«Что такое ДПТ? Роль ДПТ в создании проекта». Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа с информационным источником
					24 ч.	апрель
		Май				
17нед.	03.05. ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1+1	2	Практическое занятие	Работа с видеоредактором
	05.05 пят. «Социум»	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Повторение	1+1	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа в парах

		изученного.				
18 нед	08.04. пон. «Магия театра»	«Что такое ДПТ? Роль ДПТ в создании проекта». Продолжение.	1+1	2	Мастер- класс	Наблюдение педагога
	10.05. ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1+1	2	Практичес кое занятие	Работа с видеоредактором
	12.05 пят. «Социум»	«Разговор в свободном классе» - репетиция защиты социального проекта.	1+1	2	Практичес кое занятие	Наблюдение и контроль педагога
19 нед.	15. 05. пят «Магия театра»	Репетиция выступления агитбригады	1+1	2	Практичес кое занятие	Наблюдение и контроль педагога
	17.05 ср. «Медиа»	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1+1	2	Практичес кое занятие	Самостоятельная трансляция видеоролика
	19.05 пят. «Социум»	«Разговор в свободном классе» - репетиция защиты социального проекта	1+1	2	Практичес кое занятие	Наблюдение и контроль педагога
20 нед	22.05. пон. «Магия театра»	Репетиция выступления агитбригады	1+1	2	Практичес кое занятие	Наблюдение и контроль педагога
	24. 05 ср. «Медиа»	«Заливка цифрового контента». Видеоролик.	1+1	2	Практичес кое занятие	Самостоятельная трансляция видеоролика, итоговая аттестация ² полугодия обучения
	26.05 пят. «Социум»	«Разговор в свободном классе» защита социального проекта	1+1	2	Показател ьное выступлен ие	итоговая аттестация ² полугодия обучения
21 нед.	29.05. пон.	Выступление агитбригад	1+1	2	Показател ьное выступлен ие	итоговая аттестация ² полугодия обучения
21 нед.	31.05 пн «Медиа»		1+1	2	Беседа	Анализируем работы за учебный год
					26ч.	май
		Всего во 2-ом полугодии:			120 ч.	

Всего за год	224	час
---------------------	-----	------------

2.1 Календарно-тематический план реализации программы
на 2022-2023 учебный год для 3 группы.

№ нед. ли	Дата	1 год обучения	3 группа	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Раздел	сентябрь				
1 нед.	01.09 чет.	Вводное занятие. Беседа-диалог «Что такое социальная среда и социальная активность?»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
2 нед.	06.09. вт.	Вводное занятие. Беседа «Агитбригада как малая театральная форма? Виды и жанры театра малых форм».	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
3 нед.	08.09 чет.	Вводное занятие «Что такое медиа?»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	13.09 вт.	Беседа «Что такое проектная деятельность?». Определение тем проектов для реализации ДООП «Агитбригада «Живое слово».	1,5	1	Практическое занятие	Вопрос-ответ Анкетирование
	15.09. чт.	«Невербальные средства общения как первые шаги в актерской игре».	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение педагога
4 нед.	20.09 вт. «Медиа»	«Поиск информации в интернете». Работа в браузере.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	22.09. чт.	Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
5 нед.	27.09. вт.	Беседа «Агитбригада как малая театральная форма? Виды и	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение педагога

		жанры театра малых форм».				
	29.09. чт	«Невербальные средства общения как первые шаги в актерской игре».	1,5	1	Практическое занятие	Этюд на веру и наивность
		октябрь			13.5ч	сентябрь
6 Нед.	04.10. вт.	«Поиск информации в интернете». Работа с сайтом.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	06.10. чет.	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Тестирование
7 нед.	11.10. вт.	«Сценречь как часть художественного образа». «Недостатки речи и ее корректировка. Дыхание. Интонация и смысловые ударения».	1,5	1	Учебное	Правильное выполнение упражнения
	13.10. чт.	«Пост в сети от А до Я». Виды текстов для СМИ.	1,5	1	Учебное	Вопрос-ответ
8 нед.	18.10. вт.	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Вопрос-ответ
8 нед.	20.10. чт.	«Театральная терминология и актерская этика»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
9 нед.	25.10. вт.	«Пост в сети от А до Я». Пост и пресс релиз.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	27.10. чет.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология.	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение
		ноябрь			12 ч.	октябрь
10 нед.	01.11.вт.	«Сценречь как часть художественного образа».	1,5	1	Учебное занятие	Выполнение упражнения

		«Недостатки речи и ее корректировка. Дыхание. Интонация и смысловые ударения».				
10 нед	03.11.чт.	«Что такое фоторедакторы? Знакомство с фоторедактором «Мовави. Образование»	1,5	1	Практическое занятие	Наблюдения и контроль педагога
11 нед.	08.11.вт.	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа
	10.11.чт.	«Сценическое движение как часть художественного образа. Что такое сценический зажим?»	1,5	1	Учебное занятие	Упражнения на темп-ритм
12 нед.	15.11.вт.	«Что такое фоторедакторы? Знакомство с фоторедактором «Мовави. Образование». Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Вопрос-ответ
	17.11. чт.	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Тестирование
13 нед.	22.11. вт.	«Что такое сценарий? Структура сценария».	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
13 нед.	24.11. чт.	«Медиафайл как часть социального проекта». Презентация.	1,5	1	Учебное занятие в фоторедакторе «Мовави»	Вопрос-ответ
14 нед.	29.11. вт.	«Структура построения социального проекта. Примеры соцпроекта.» Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Контрольная работа
					13.5	ноябрь

		декабрь				
14 нед.	01.12.чт.	«Медиафайл как часть социального проекта». Презентация. Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие в фоторедакторе «Мовави»	Наблюдение и контроль педагога
15 нед.	06.12.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение за педагогом
	08.12.чт.	«Что такое реквизит?»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
16 Нед	13.12.вт.	«Медиадизайн тематического выступления».	1,5	1	Учебное занятие в фоторедакторе «Мовави. Образование»	
	15.12.чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Буквы от А до Й	1,5	1	Практическое занятие	Повтор за педагогом, наблюдение и контроль педагога
	20.12.вт.	б.«Что такое реквизит?»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
17 нед.						
17 Нед	22.12.чт.	«Медиадизайн тематического выступления». Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Проверка готовой работы педагогом
18 нед.	27.12.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Дактилология. Буквы от К до У.	1,5	1	Практическое занятие	Повтор за педагогом, наблюдение и контроль педагога
	29.12.чт.	Промежуточная аттестация	1,5	1	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
					13.5ч	декабрь
		Всего 1-ое полугодие:			52.5 ч.	
	Дата	январь	1,5	1		Форма контроля
1 нед.	10.01 вт.	«Пост в сети от А до Я».	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение и контроль

		Тексты деловой переписки.				педагога
2 нед.	12.01.чт.	Патриотическое направление в социальном проекте.	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение и контроль педагога
	17.01.вт.	«Различные творческие формы и жанры в сценарии агитбригады».	1,5	1	Учебное занятие	Наблюдение и контроль педагога
3 нед.	19.01.чт.	«Пост в сети от А до Я». Лонгрид.	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	24.01.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим».	1,5	1	Учебное занятие	Повторение пройденного ранее материала
	26.01.чт.	«Игра актёра по системе К.С. Станиславского».	1,5	1	Учебное занятие	Упражнения на память физических действий и на веру и наивность
4 нед.	31.01.вт.	«Пост в сети от А до Я». Лонгрид. Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Выполнение задания в интернете
					10.5 ч.	январь
		февраль				
5 нед.	02.02.чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты на знакомство.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
6 нед.	07.02.вт.	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образование».	1,5	1	Учебное занятие	Работа с редактором
	09.02.чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты на знакомство.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	14.02.вт.	«Пантомимические этюды как часть выступления». Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельный этюд
7	16.02.чт.	«Что такое	1,5	1	Практическое	Работа с

нед.		видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образовани е». Продолжение.			кое занятие	редактором
	21.02.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
8 нед.	28.02.вт.	«Что такое видеоредакторы? Знакомство в видеоредактором «Мовави.Образовани е».Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Работа с редактором
					10.5 ч.	февраль
		март				
9 нед.	02.03. чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	07.03.вт.	«Костюм и грим как часть образа актера».	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
10 нед.	09.03.чт.	«Запись, монтаж видеоролика»	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	14.03.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	16.03.чт.	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время выступления».	1,5	1	Практическое занятие	Чтение текста в зал
11 нед.	21.03.вт.	«Запись, монтаж видеоролика»	1,5	1	Практическое занятие	Работа с мультимедийным оборудованием
	23.03.чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим». Жесты для диалога.	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	28.03.вт.	Работа живым	1,5	1	Практическое	Чтение текста в

		планом. Контакте со зрителем во время выступления».			кое занятие	зал
12 нед.	30.03.чт.	«Запись, монтаж видеоролика»	1,5	1	Практическое занятие	Работа с мультимедийным оборудованием
		апрель			13.5ч.	март
13 нед.	04.04.вт.	«Костюм и грим как часть образа актера»	1,5	1	Практическое занятие	Работа по подбору костюма
14 нед.	06.04.чт.	«Медиафайл как часть социального проекта». Видеоролик. Продолжение темы.	1,5	1	Практическое занятие	Работа с видеоредактором «Мовави.образование»
	11.04.вт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для диалога с глухим».	1,5	1	Практическое занятие	Повторение вместе с педагогом
	13.4.чт.	Работа живым планом. Контакт со зрителем во время выступления».	1,5	1	Практическое занятие	Повторение пройденных этюдов с музыкой
15 нед.	18.04.вт.	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик.	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	20.04.чт.	Духовно-нравственное направление в социальном проекте.	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
	25.04.вт.	«Костюм и грим как часть образа актера»	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа с гримом
16 нед	27.04.чт.	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик.	1,5	1	Учебное занятие	Вопрос-ответ
					12 ч.	апрель
		Май				
18 нед	02.05.чт.	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Работа с видеоредактором
	04.05.чт.	«РЖЯ как основа для общения со сверстником с ОВЗ». Основные жесты для	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная работа в парах

		диалога с глухим». Повторение изученного.				
	11.05.чт.	«Что такое ДПТ? Роль ДПТ в создании проекта». Продолжение.	1,5	1	Мастер-класс	Наблюдение педагога
	16.05.вт.	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Работа с видеоредактором
19 нед	18.05.чт.	«Разговор в свободном классе» - репетиция защиты социального проекта.	1,5	1	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
	23.05.вт.	Репетиция выступления агитбригады	1,5	1	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
20 нед	25.05.чт.	«Медиадизайн тематического выступления». Видеоролик. Продолжение.	1,5	1	Практическое занятие	Самостоятельная трансляция видеоролика
	30.05.вт.	«Разговор в свободном классе» - репетиция защиты социального проекта	1,5	1	Практическое занятие	Наблюдение и контроль педагога
					12 ч.	май
		Всего во 2-ом полугодии:			58.5 ч.	
		Всего за год	111		час	